

SEMINARIO DE “DEFENSA Y PROMOCION CULTURAL DEL CHARANGO”

La Paz, 24 de marzo del 2006

En la Ciudad de La Paz, con el auspicio de la Oficialía Mayor de Culturas y la Sociedad Boliviana del Charango, se realizó el viernes 24 de marzo el SEMINARIO DEFENSA Y PROMOCIÓN CULTURAL DEL CHARANGO, realizado en el salón Humberto Viscarra Monje de la Casa de la Cultura bajo la siguiente programación:

1. Palabras de Bienvenida e Inauguración a cargo del Lic. Pablo C. Groux, Oficial Mayor de Culturas.
2. Disertación a cargo del Sr. Celestino Campos con el tema **“Origen Histórico del Charango”**: Fue una acertada participación de este Notable Maestro, quien hizo una descripción detallada desde la época de la colonia llegando a la conclusión que el origen del charango es Potosí, asimismo se complementó dicha exposición con la participación de Kantuta Cavour, hija del Maestro Ernesto Cavour quien no estuvo presente por motivos de viaje, mostrando igualmente una profunda investigación que coincidió en el origen que es Potosí.
3. Disertación a cargo del Sr. Carlos Ponce del Viceministerio de Cultura con el tema **“La Defensa del Charango Boliviano”**: En esta exposición se pudo percibir la clara intención de reorganizar el Viceministerio de Cultura en función a la defensa del Patrimonio de la Cultura Boliviana sustentado por un soporte económico que hará mas viable las intenciones de la soberanía cultural para Bolivia.
4. Disertación a cargo del Sr. Alejandro Machicao de la Cancillería con el tema: **“Defensa Internacional del Charango”**: como parte importante en esta disertación se indicó que dentro la política de defensa Internacional del charango se están enviando cartas a los consulados de países vecinos explicando y sustentando el origen del Charango, reiterando a los mismos el derecho de cita aclarando su origen cuando se interprete el charango en estos países, también se incidió en la necesidad del presupuesto económico para dichas actividades.
5. Disertación a cargo del Presidente de la Sociedad Boliviana del Charango Mtro. Alfredo Coca con el tema **“La Defensa Cultural del Charango”**: Uno de los puntos que fue abordado en esta temática se refirió a la actitud de

los bolivianos en general que no se identifican con las problemáticas que tiene nuestro país autoridades y pueblo en general prefieren ver de palco las distintas problemáticas sin involucrar su participación olvidando que como bolivianos todos estamos obligados a trabajar por nuestro país, como en este caso la Defensa del Patrimonio Cultural, asimismo se indicó que a los 33 años de la Fundación de la S.B.C. a partir de la cual se han realizado varios congresos nacionales y encuentros Internacionales habiéndose emitido como resultado de los mismos muchas resoluciones justamente en defensa y promoción del charango que lamentablemente no tuvieron eco en las instancias correspondientes de difusión y aplicación, como propuesta se planteó en lo nacional la aplicación de un plan estratégico de fomento, promoción, preservación y difusión en el ámbito nacional e internacional del charango como Patrimonio Cultural de Bolivia, en la cual estarían involucradas la Cancillería, el Ministerio de Educación, el Viceministerio de Cultura, Prefecturas de los Departamentos y las H. Alcaldías del territorio nacional, en lo Internacional la creación de filiales internacionales en los países que así lo deseen tomando como nexo importante las representaciones Diplomáticas de Bolivia en cada país.

COMENTARIO.- Se pudo percibir en este seminario las buenas intenciones de realizar trabajo conjunto entre las autoridades, la S.B.C. y el pueblo en general en la labor de defensa del patrimonio cultural de Bolivia, lo cual nos da mas posibilidades de desarrollar otras políticas complementarias que nos lleven a cumplir las metas propuestas en bien de la cultura nacional.

Alfredo Coca
S.B.C.